



ASSOCIAZIONE
ABBONAMENTO MUSEI

Le meraviglie di Brescia e provincia incluse nella card

Nell'anno di **Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura**, l'**Abbonamento Musei Lombardia Valle d'Aosta 2023** include oltre 200 musei aderenti in Lombardia, fra cui **33 attrazioni** artistiche e culturali a Brescia e provincia. Fra queste, il Museo di Santa Giulia di Brescia, la Villa Romana di Desenzano sul Garda, le Grotte di Catullo a Sirmione e le incisioni rupestri della Valle Camonica.

L'Associazione Abbonamento Musei, su impulso e sostegno di Regione Lombardia e con il contributo di Fondazione Cariplo, ha riunito in una sola card musei, palazzi storici e giardini disseminati in Lombardia e Valle d'Aosta: per questo anno speciale, l'offerta dei musei compresi nel circuito è ulteriormente ampliata con nuove istituzioni. Inoltre per gli abbonati sono state ideate visite guidate esclusive. È disponibile anche una tessera per Piemonte e Valle d'Aosta, oppure una tessera comprensiva di tutte e tre le regioni. Si può parlare quindi di un **unico grande museo**, con un'offerta interregionale che risponde agli interessi più diversificati: dalla storia alla scienza, dall'arte alla musica, dall'archeologia alla botanica, dallo sport all'architettura.

L'Associazione Abbonamento Musei si propone di promuovere il **turismo di prossimità**: un invito a conoscere nuove realtà e a riscoprire la propria regione, visitando senza limiti i luoghi artistici preferiti. Il modello proposto ha una duplice valenza: modifica il rapporto tra musei e pubblico aprendo a una modalità di visita più libera e genera un **impatto economico positivo** per le regioni coinvolte.



L'area archeologica Brixia

Fra i musei aderenti, il **Museo di Santa Giulia**: allestito in un monastero longobardo, propone un viaggio dall'età preistorica ad oggi, con circa 11 mila pezzi esposti.

Per gli appassionati di storia, la card include **Brixia - Parco Archeologico di Brescia Romana**, un percorso nella città antica tra i meglio conservati d'Italia e riconosciuto Patrimonio Mondiale UNESCO.

Il complesso del Castello di Brescia comprende due musei storici: il **Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia"**, che il 29 gennaio, dopo quasi dieci anni di chiusura, riapre completamente rinnovato nei contenuti

e negli spazi; e il **Museo delle Armi "Luigi Marzoli"**, che custodisce una delle più importanti raccolte europee di antiche armi e armature.

L'Abbonamento dedica spazio anche al Rinascimento Bresciano: fra i musei aderenti, il **Museo Diocesano** e la **Pinacoteca Tosio Martinengo**, che custodisce opere di Raffaello, Francesco Hayez e Antonio Canova.

La card include anche il **Museo Giovanni Piamarta**, casa museo del fondatore dell'Istituto Artigianelli.

Il ventaglio di offerte prosegue fuori città. Alle porte di Brescia, nel comune di **Rezzato**, la **PinAC, Pinacoteca Internazionale dell'età evolutiva "Aldo Cibaldi"** raccoglie 8.700 disegni realizzati da bambini di 87 paesi.

A **Calvagese della Riviera** è possibile ammirare la ricca collezione di opere d'arte appartenute all'imprenditore bresciano Luciano Sorlini, oggi custodita al **MarteS - Museo d'Arte Sorlini**.

A **Gavardo**, gli abbonati possono accedere al **Museo Archeologico della Valle Sabbia**, dedicato alla paleontologia, all'archeologia e alla storia dell'uomo dal Paleolitico Medio all'epoca post rinascimentale.

Borgo San Giacomo ospita il **Castello di Padernello**: fortezza quattrocentesca circondata dall'acqua e con un ponte levatoio ancora funzionante.

Avvicinandosi invece alle rive del Garda, **Montichiari** offre un'ampia scelta: il **Castello Bonoris**, edificio neogotico costruito su una preesistente rocca medievale; il **Museo Lechi**, che ospita 350 dipinti, disegni, stampe e porcellane appartenuti ai conti Lechi, discendenti da generali napoleonici e collezionisti illuminati; la **Pinacoteca Laura e Antonio Pasinetti**, dove sono esposti oltre 400 dipinti, pastelli e disegni del pittore Antonio Pasinetti; e il **Museo Bergomi**, che documenta l'evoluzione agricola.

A **Lonato del Garda**, gli abbonati possono visitare il **Museo Casa del Podestà**, una "casa Biblioteca" con oltre 50.000 antichi volumi e 3000 oggetti, tra reperti archeologici, arredi lignei, dipinti e sculture.



Castello Bonoris

AGE *
RGEFORM
AT3



Il Castello Scaligero di Sirmione

Sulla riva meridionale del lago, a **Desenzano del Garda**, il circuito propone: l'**Area Archeologica della Villa Romana**, la più importante testimonianza archeologica delle grandi *villae* tardo antiche nell'Italia settentrionale; il **Civico Museo Archeologico "Giovanni Rambotti"**, che raccoglie reperti archeologici locali risalenti dal Paleolitico al Medioevo; e il **Castello**, che domina l'antico borgo di Desenzano offrendo uno dei più bei panorami sul Garda.

Un altro splendido castello sorge sulla penisola di **Sirmione**: il **Castello Scaligero** rappresenta uno fra i più completi e meglio conservati castelli d'Italia. Poco lontano, le **Grotte di Catullo** custodiscono

l'esempio più grandioso di villa romana rinvenuto nel nord Italia. All'interno dell'area archeologica si trova anche il **Museo Archeologico**, in cui sono raccolti reperti più antichi rinvenuti nella penisola di Sirmione.

Un altro mirabile esempio di edificio residenziale d'età romana sul Garda è la **Villa Romana di Toscolano Maderno**, appartenuta alla ricca famiglia dei Nonii Arrii. Poco distante sorge il **Museo della Carta**, che racconta la storia della carta e della Valle delle Cartiere. Infine, l'**Orto Botanico "Giordano Emilio Ghirardi"** ospita 400 specie provenienti da tutti i continenti.

Nell'ampio paniere della card, è incluso anche il **MuSa - Museo di Salò**: oltre a codici miniati del XII secolo, espone esemplari di strumenti musicali prodotti da Gasparo di Salò, considerato l'inventore del violino moderno, e una serie di opere d'arte otto-novecentesche.

Fra gli aderenti al circuito di Abbonamento Musei, anche alcuni musei in **Val Camonica**: a **Cividate Camuno** hanno sede il **Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica**, che racconta l'incontro tra i Romani e gli antichi Camuni, e il **Parco Archeologico del Teatro e dell'Anfiteatro**, che conserva i resti archeologici degli edifici da spettacolo dell'antico centro romano.

Attraverso la collina del Barberino, si raggiunge facilmente il **Parco Archeologico del Santuario di Minerva di Breno**, che in epoca romana rappresentava il principale luogo di culto extraurbano della città.

La Valle Camonica è nota in tutto il mondo per la ricchezza di incisioni rupestri. L'arte Rupestre della Valle Camonica, primo sito italiano ad essere iscritto nel Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, si può scoprire grazie all'Abbonamento, assieme al **Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri** e al **Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica**. A Capo di Ponte, inoltre, il **Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo**, luogo immerso nella natura in cui si respira il fascino senza tempo dell'arte rupestre.

PAGE *
MERGEFORM
AT3

Tre sono i nuovi musei del territorio bresciano che entrano a far parte dell'offerta di Abbonamento Musei per il 2023: a **Chiari** la **Pinacoteca Repossi**, che conserva un prestigioso patrimonio storico-artistico, composto di 300 dipinti; 190 sculture; 2570 stampe; 45 mobili antichi; 30 oggetti di interesse storico-artistico; 1070 calchi in gesso e ceralacca di antiche medaglie e un centinaio di beni storico-militari.

A **Manerbio** il **Museo Civico di Manerbio e del territorio** ripercorre, in un percorso espositivo cronologico, l'evoluzione del popolamento nel territorio della bassa pianura bresciana, dal Neolitico fino all'età post medievale.

A **Ome** la **Casa Museo Pietro Malossi** è un suggestivo luogo che racconta la passione per l'arte dell'antiquario bresciano Pietro Malossi, con l'esposizione di una parte della sua collezione, che conta più di 10.000 beni. Periodicamente, il pubblico può ammirare anche il patrimonio conservato nei depositi.

Gli abbonati hanno la possibilità di usufruire di visite guidate esclusive alle principali mostre in programma. Il calendario, in continuo aggiornamento, è consultabile sul sito www.abbonamentomusei.it.

Alcune delle mostre di Brescia incluse nell'Abbonamento sono:

A **Brixia**. **Parco Archeologico di Brescia Romana**: *Brixia sposa Plessi* (9 giugno 2023-7 gennaio 2024).

Al **Museo delle Armi Luigi Marzoli**: *MAM A/R. Corsaletto da Barriera Vincenzo Gonzaga* (fino al 12 febbraio 2023).

Al **Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia**: *I nodi dei giardini del Paradiso. Tappeti della Collezione Zaleski* (1 aprile-6 novembre 2023).

Al **Museo di Santa Giulia**: *Foodprint. La Dieta mediterranea oggi* (fino al 26 febbraio 2023); *Miseria & Nobiltà. Giacomo Ceruti nell'Europa del 700* (14 febbraio-28 maggio 2023); *Immaginario Ceruti. Le stampe nel laboratorio del pittore* (14 febbraio-28 maggio 2023); *Luce della Montagna* (21 marzo-23 luglio 2023); *Spiriti rapiti. Dubbi e certezze nel Rinascimento a Brescia* (29 settembre 2023-7 gennaio 2024); *Cinema Mattotti* (14 luglio-29 ottobre 2023); *Brescia Cinquecento. Lo Spirito della Città* (29 ottobre 2023-7 gennaio 2024); *Arte e Diritti* (10 novembre 2023-28 gennaio 2024).

Alla **Pinacoteca Tosio Martinengo**: *Lorenzo Lotto. Ritratto di Uomo con Rosario* (fino al 18 giugno 2023).

Al **Museo Diocesano di Brescia**: *Felice Tagliaferri al Museo Diocesano* (12 gennaio-25 giugno 2023); *Abitare l'eternità. Sonia Costantini e l'icona sacra* (16 gennaio-26 marzo 2023).

L'Abbonamento Musei Lombardia Valle d'Aosta è valido 365 giorni dall'acquisto e consente l'accesso libero a oltre 200 musei in Lombardia e a 30 musei in Valle d'Aosta. Per la Capitale Italiana della Cultura 2023 è stato ideato il **loyalty program I AM**, che premierà la partecipazione degli abbonati con vantaggi e omaggi, come cataloghi delle mostre, o biglietti gratuiti per lo spettacolo dal vivo. La visita dei musei del circuito consentirà agli abbonati di raccogliere punti con la app dedicata che sarà disponibile da metà febbraio.