

LNotizie-Cultura. Brescia, realtà aumentata a San Salvatore e un gemello digitale del Vittoriale: da Regione 292.000 euro con 'InnovaCultura'

Assessore Caruso: nuove tecnologie per conoscere e conservare il patrimonio

(LNotizie - Brescia, 15 ott) Esplorare le diverse fasi storiche della Basilica di San Salvatore attraverso ricostruzioni digitali e realtà aumentata, realizzare un gemello digitale del Vittoriale degli Italiani per supportarne la conservazione e arricchire la visita. Regione Lombardia sostiene questi due interventi in provincia di Brescia con contributi ammessi per complessivi 292.000 euro attraverso la seconda edizione di 'InnovaCultura'.

A questi si aggiunge 'Cartografie della memoria', progetto condiviso tra Brescia e Milano, con un contributo complessivo di 129.148 euro.

Caruso: strumenti al servizio del patrimonio – “San Salvatore e il Vittoriale – ha affermato l'assessore regionale alla Cultura Francesca Caruso – custodiscono testimonianze molto diverse della nostra storia, che meritano di essere conosciute anche nei loro aspetti meno immediatamente visibili. Questi progetti aiuteranno il pubblico a leggere le trasformazioni dei luoghi e offriranno a chi li gestisce nuovi strumenti di lavoro. Al Vittoriale, in particolare, la ricostruzione digitale sarà utile anche alla conservazione e alla manutenzione del complesso”.

“Con il coinvolgimento della Fondazione Civiltà Bresciana in 'Cartografie della memoria' – ha aggiunto – sosteniamo anche la conoscenza dei patrimoni documentali. Collegare le fonti ai luoghi e alle persone di cui raccontano la storia può renderle più comprensibili e interessanti anche per chi non è uno specialista”.

San Salvatore – 'Stratigrafie', realizzato da Punto Rec Studios con Fondazione Brescia Musei, riceve 139.999 euro. L'intervento riguarda la Basilica longobarda di San Salvatore, nel complesso di Santa Giulia e parte del sito Unesco 'I Longobardi in Italia. I luoghi del potere'. Sono previsti un tavolo interattivo con sette livelli cronologici, una piattaforma web e funzionalità di realtà aumentata, oltre ad audiodescrizioni, video in lingua dei segni italiana e materiali semplificati.

Il Vittoriale – 'La casa delle pietre vive', realizzato da Istemi e MediaGeo con la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, è sostenuto con 151.200. Prevede un gemello digitale tridimensionale del complesso, sistemi di monitoraggio ambientale e strutturale, una teca multimediale e un'app per esplorare ambienti e opere.

Il progetto interprovinciale – 'Cartografie della memoria', sviluppato da Hibou, coinvolge la Fondazione Civiltà Bresciana e la Fondazione Elvira Badaracco di Milano. Il progetto collegherà documenti digitalizzati, luoghi, eventi e biografie attraverso mappe interattive e due portali integrati.

La misura – InnovaCultura, per cui Regione ha stanziato 3,4 milioni di euro, sostiene la collaborazione tra imprese culturali e creative e istituti culturali. È promossa nell'ambito dell'accordo tra Regione Lombardia, Fondazione Cariplo e Unioncamere Lombardia e finanziata dal PR FESR 2021-2027. Sono previsti contributi fino al 70% delle spese ammissibili e la conclusione degli interventi entro 12 mesi dall'approvazione della graduatoria. (LNotizie)

red